



## مذهب الجبرتي في كتابة التاريخ من خلال كتابه (عجائب التاريخ في الشرق والغرب)

أَعَدَّ البَحْث  
الدكتور محمد حسين الزبيدي  
جامعة بغداد - كلية الآداب

كانت الحياة السياسية في مصر في القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر الميلادي قلقة لا تستقر على حال من الأحوال وكانت مصر يومها مسرحاً لأحداث جسام تعاقبت عليها دول وقامت فيها ثورات وقتل وعت فوضى الجند في البلاد بسبب عجز الدولة عن دفع مرتباته واستفحل النزاع بين الفرق التركية والعائلات المملوكية وراحت أسر عريقة ضحية للغدر والخيانة بينما حكمت أسر أخرى دخيلة على البلاد لا تمت إليها بصلة جاءت عن طريق الدس والخديعة واضطربت نار الفتنة حول استلام السلطة وأقامت حروباً أهلية طاحنة لا نهاية لها .

وصارت قصور الأمراء والحكام في مصر يومها مكاناً تحاك فيه المكائد والدسائس والمؤامرات وفي هذا الجو المضطرب عاش الجبرتي وعاصر أهم الأحداث والتقلبات ، فعاصر عصوراً ثلاثة - أواخر العصر المملوكي وشاهد عياناً للاحتلال الفرنسي والسنين الأولى بحكم محمد علي .

كان الجبرتي على جانب كبير من العلم والمعرفة فضلاً عن طموحه الشديد فاستطاع بذلك أن يدخل معترك الحياة السياسية فاختره نابليون عندما استولى على مصر عضواً في ديوان الأعيان وهو الديوان الذي حاول

ان يحكم به مصر . ولما خرج نابليون من مصر تولى وظيفة افتاء الحنفية وموقتا الصلاة ورؤية هلال رمضان وهلال شوال في بلاط محمد علي .

وبهذا استطاع ان يقف عن كتب على سير امور البلاد وفي نفس الوقت هيا له قربة من السلاطين والامراء ان ينال خطوة كبيرة ومقاما رفيعا واصاب نفوذا عظيما غير ان ذلك سرعان ما زال بغضب محمد علي عليه .

لقد ناصر الجبرتي الفرنسيين ثم محمد علي من بعدهم ولكنه رغم كل ذلك كان في الحالتين حر الرأي نافذه وقد نقد في هدوء الاعوام السبعة عشر الاولى من حكم محمد نقدا لاذعا .

عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الحنفي .

ولد بالقاهرة سنة ١١٦٨ هـ ( ١٧٥٤ م ) وهو من اسرة من العلماء اخرجت كثيرا من شيوخ رواق الجبرية بالازهر ولعل اعظم رجال هذه الاسرة والده الشيخ حسن وقد اشتهر بأنه آخر من درس علم الهيئة بجامع الازهر .

وقد سار عبد الرحمن على سنة اسرته وما لبث ان تخرج في الازهر بعد ان درس علوم الدين والفقه واللغة وبرع ايضا في الحساب والهندسة وعلم الفلك . فصار من كبار علماء الازهر بعقد حلقات التدريس لطلابه ومريديه .

وقد قتل له ولد فبكاه مر البكاء حتى ذهب بصره ولم يطل عمره حتى قتل غيبة في شارع شبرا اثناء عودته الى القاهرة في الليلة السابعة والعشرين من رمضان سنة ١٢٣٧ هـ ٢٢ يونيو ١٨٢٢ م خنقا وألقى تبعة قتله على محمد علي لانه عرف بعض رأي الجبرتي في كتابه ( عجائب الآثار في التراجم والاخبار ) وكان يقوم بتأليفه اذ ذاك وقد ألف عدة كتب هي:

١ - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين .

٢ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار (٤) اجزاء .

٣ - مختصر تذكرة الشيخ داود الانطاكي .

٤ - نقد كتاب الف ليلة وليلة .

ان الذي يعيننا من تاريخ الجبرتي الجزء الاول منه موضوع بحثنا وهو مخطوط يوجد في مكتبة متحف الآثار العراقي تحت رقم ١٦٣٦ ويحتو على ٤٠٥ صفحة من القطع الكبيرة وتحتوي كل صفحة على ٢٥ سطرا .

وقد كتب في الورقة الاولى من المخطوط عدة سطور بخط مغاير للاصل . وقيل ان هذه الاسطر كتبها الاب انستاس الكرمللي يقول فيها :

( هذا المخطوط بخط مؤلفه الجبرتي وهو يختلف كثيرا عن المطبوع لانه لما طبع حذف منه اشياء كثيرة ما كانت توافق آراء اهل الحل والربط فتصرفوا فيه . اما هذا المخطوط فهو المعول عليه اذ هو الاصل ) .

وجاء في الورقة الاخيرة من المخطوط عدة اسطر كتب بخط مغاير للاصل ايضا . ( هذا آخر ما يسره الله لي من تدوينه في هذه السنة بنا الله جل جلاله حسن الخاتمة والحمد لله تبارك وتعالى في البدء والختام والصلاة والسلام على سيدنا محمد من هو للانبياء ختام وعلى آله واصحابه الائمة الاعلام . قاله بضمه وحرره بقلمه الفقير الحقير راجي رحمة ربه الغني عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الحنفي غفر الله له وعامله بلطفه ) ولتاريخ الجبرتي قيمة اجتماعية واقتصادية كبيرة فضلا عن قيمته السياسية فهو صورة مفصلة لحياة الشعب المصري في ذلك الوقت .

وترجع قدرته في رسم هذا المجتمع الى وضعه الاجتماعي الذي سهل عليه الاحاطة بما يحدث حوله . وبيئته العلمية التي نشأ فيها والظروف التي احاطت به وهي بلا شك ظروف مناسبة اتاحت له فرصة الانصراف والتفرغ لطلب العلم والمعرفة . فدرس علومه متعددة معتقدا بأن المؤرخ لا بد

له ان يكون مليا بعلوم كثيرة فاذا كان لا يعرف الا التاريخ ( رواية الاخبار )  
كان قاصا فقط .

دون الجبرتي في تاريخه هذا حوادث آخر القرن الثاني عشر وما  
يليه واول القرن الثالث عشر على شكل مسودات جمع فيها بعض  
الوقائع والامور التي شاهدها بصورة اجمالية واخرى محققة تفصيلية  
ومعظمها محن ادركها وامور شاهدها وكتب ضمن ذلك سوابق سمعها  
وتلقاها من افواه المشايخ وجاء فيه بعض تراجم الاعيان والمشهورين  
من العلماء والمفسرين ولمح من اخبارهم واحوالهم وبعض تواريخ  
مواليدهم ووفاتهم .

ثم جمع شملها وقيد شواردها - كما ذكر - في اوراق متسعة  
النظام مرتبة على السنين ليسهل على الطالب المراجعة والاستفادة وكان  
يهدف من هذه الاخبار والاحداث الى العظة والعبرة في بعض الاحيان  
ليسهل على الطالب التنبه المراجعة ويستفيد من يريد المنفعة ويعتبر المطلع  
على الخطوب الماضية فلا يأس اذا اصابته مصيبة ويتعظ بحوادث  
الدهر .

ولهذا سماه ( عجائب الآثار في التراجم والاخبار ) .

ولما عزم الجبرتي على جمع ما كان قد سوده اراد وصله بشيء قبله  
فلم يجد بعد البحث الا بعض كراريس سودها بعض العامة من الاجناد  
ركيبة التركيب مختلفة الترتيب والتهذيب وقد اعترها النقص في  
مواضيع في سرد بعض الوقائع . فقال فيه ( وكنت قد ظفرت بتاريخ من  
ذلك الفرع لكنه على نسق بالجملة مطبوع اشخص يقال له احمد جلبي  
بن عبد الغني مبتدأ فيه من وقت تملك بني عثمان للديار المصرية وينتهي  
سنة ١١٥٠ هـ ) .

ولكن هذا الكتاب استعاره بعض الاصحاب ( وزلت به القدم ووقع

في صندوق العدم ) فرجع يجمع التاريخ ويدونه مرة أخرى معتمدا على  
ذكريات الشيوخ والمسنين والوثائق الرسمية وصكوك دفاتر المكتبة  
والمباشرين والكتابات التي على شواهد القبور . مدونا بذلك اخبار اول  
القرن الثاني عشر الى عام ١١٧٠ هـ .

أما ما بعد عام ١١٧٠ هـ فإنه اعتمد في تدوينها على مشاهداته  
الخاصة حتى تم تأليف الكتاب وقد ذكر المؤلف حوادث مرت به وهو  
حدث صغير ، ويفصل الكلام عن الحوادث ابتداء من عام ١١٩ هـ ولذلك  
كان لكتابه شأن الجريدة المعاصرة لهذه الفترة لانه دون فيه كل  
الحوادث التي شاهدها . ومما لا شك فيه بأن نزاهة احكام الجبرتي أمر  
اكيد فهو من بيت علم يعرف قدر الرواية المحكمة اذ رواها شاهد عيان .

على ان الجبرتي لا ينكر في مواضع من كتابه انه استفاد ممن جاءوا  
قبله وتناولوا كتابة التاريخ بالدراسة والبحث كالاسحاقي والدمرداشي  
وابن اياس وابن زينل وابن خلدون وان لم يشير اليه بصراحة الا ان  
ذلك واضح كل الموضوع في كتابه وبذلك اتاحت له فرصة كبيرة  
لمراجعة الكثير من الكتب التي تعني موضوعه ، كمرج الزهور وبدائع  
الزهور وتاريخ القرمانى ومقدمة ابن خلدون وغيرها . فكل هذه كتب  
اسهمت في تغذية افكاره وتوجيهها .

من ذلك يتضح ان الجبرتي اعتمد في جمع تاريخه على مصدرين  
اساسيين اولهما كتب التاريخ استعان بها في كتابه التمهيد والمقدمة ولا  
سيما فيما يتعلق باستعمال العرب للتاريخ الهجري وفي تقسيم المجتمع  
الى طبقات وغير ذلك . وثانيهما شهود عاصروا الاحداث وهؤلاء  
ينقسمون الى : اما شهود سماع سمعوا الاحداث ورووها او شهود  
شاهدوا الاحداث او ساهموا فيها فوصفوها وصفا دقيقا . واهم من هذا



كله ما كتبه الجبرتي للاحداث المعاصرة التي شاهدها او ساهم فيها  
وهذا اوثق قسم من الكتاب .

ومن الاشخاص الذين بذلوا المساعدة للجبرتي في كتابة تاريخه هذا  
وامدوه بمادة غزيرة صديقه اسماعيل الخشاب وكان هذا الصديق من  
عدول المحكمة وقد حوت هذه المحكمة صكوكا كثيرة ووثائق رسمية  
ودفاتر الكتب والمباشرين فطلب منه ان يدون له اسماء الناس واعمارهم  
ولم يكتفي الجبرتي بذلك بل طاف في المقابر لقراءة شواهد القبور  
والاتصال بأهل الموتى وذويهم لاستقاء المعلومات الصحيحة والاستفادة  
من ثأرهم ومخلفاتهم ان وجدت .

وقد تجنب الجبرتي اخطاء المؤرخين الذين سبقوه وهي الثقة المطلقة  
برواة الاخبار فأخذ يمحس كل خبر ويدققه بعناية جيدة واعتقد ان الخبر  
نفسه يحتمل الصدق او الكذب وبذلك اعطانا صورة امينة وموضوعية  
في تحريه للحقائق التاريخية التي لا يمكن للإنسان الوقوف عليها كاملة  
فقال : ( فلا اكتب حادثة حتى اتحقق من صحتها بالتواتر والاشتهار  
وغالبها من الامور الكلية التي لا تقبل الكثير من التحريف وربما اخرجت  
قيد الحادثة حتى اثبتها ويحدث غيرها وانساها فاكذب في طيارة ( فيشة )  
حتى اقيدها في محلها عند تهذيب هذه الكتابة وكل ذلك من تشويش  
البال وتكدر الحال وهم العيال وكثرة الاشتغال وضعف البدن وضيق  
العطف ) .

وقد كتب الجبرتي للحقيقة والتاريخ دون ابتغاء مرضاة الآخرين  
وابتعد كل الابتعاد عن الهوى او المصلحة ولم يتأثر كما تأثر غيره من  
المؤرخين في سرد حوادث التاريخ بمذهبه الديني او السياسي او الاجتماعي  
وانما كان نزيها في كل ما كتب ، ولم يتكسب بكتابة التاريخ فيكتب على  
النحو الذي يرضى الرؤساء والعظماء او الاغنياء تقربا منهم او ترافا اليهم  
او مناقضا . ومن هنا طغى على كتاباته الجانب الاخلاقي .

وقد اكد هذه الحقيقة في نهاية مقدمة المقدمة حيث قال ( ولم اقصد  
بجمعه خدمة ذي جاه كبير او طاعة وزير أو امير او أن فيه دولة بنفاق  
او مدح او ذم مباين للاخلاق لميل نفساني او غرض جسماني ) .

وقد تميز الجبرتي فضلا عن ذلك بواقعيته ووجهه للحقيقة وتحريره  
للواقع فلم يجعل من تاريخه كتابا . لعلية القوم او خاصتهم كما لم يوقعه  
على الامور الجلية الهامة او الاقتصاد على سرد اسماء الملوك والامراء  
او وصف المعارك والميل للمبالغة في اعمال الملوك والامراء واعداد  
الجيوش وغيرها وانما جعله سفرا عاما يؤرخ فيه كل حدث ضخم كبير  
او تافه صغير ولم يترك شيئا وصل له مهما كان قيمته العلمية الا ودونه  
في هذا السفر .

فإن هذا القول الذي أورده الجبرتي يدل دلالة واضحة على أنه  
يعلم علم اليقين قيمة هذا البحث وهو يعتز بجهد الذي عالج فيه التاريخ  
غاية الاعتزاز ، ولا يمنعه التواضع من التواضع منه بأسلوب المؤرخ التقدير  
الذي يعرف كيف يصل الى اهدافه وغاياته بسهولة ويسر .

وتأتي أهمية هذا الكتاب من أن صاحبه عاصر تلك الحوادث  
وشاهد أكثرها شهادة عين ودونها بلحظاتها ، ولا سيما أخبار الحملة  
الفرنسية واولائل ولاية محمد علي .

وبعد هذا الكتاب من حيث الحوادث التاريخية المصرية كالتكلمة  
لتاريخ ابن اياس .

طبع تاريخ الجبرتي سنة ١٢٩٧ هـ وبعدها في اربع مجلدات ويقال  
انه طبع طبعة قبل هذه السنة صادرتها الحكومة لأن فيها طعنا في اعمال  
محمد علي رأس الاسرة الخديوية ثم اصدرت الحكومة هذه الطبعة بعد  
حذف الطعن وكل ما اظهر من الطباعات منقولة عنها وقد نقل هذا التاريخ  
الى اللغة الفرنسية شفيق منصور وعبد العزيز كحيل ونقولا كجيل

واسكندر عمون وطبع في القاهرة سنة ١٨٨٨ م .

ومن ميزات كتابه هذا انه اسهب واطال في تراجع الاشخاص فقد ترجم هل من عرفهم او لا يعرفهم وبغض النظر عن قيمتهم ومكانتهم الاجتماعية من امراء واعيان ومن كل رفيع او ضيع . ولقد غالى في الاستشهاد بالشعر والشعراء من متقدمين ومعاصرين حتى زادت على بضعة مئات والذي يبدو انه لا يعاني نظم الشعر وانما يحفظه ويتذوقه .

ولم يهمل الجبرتي الاحوال الاجتماعية والحياة الاقتصادية الفاعلة في سير التاريخ التي كثيرا ما كان يجهلها بعض المؤرخين اما غفلة فهم عن ملاحظتها او جهلا بتلك الاحوال جملة .

فذكر اسعار المحصولات الزراعية بشكل دقيق والازمات الاقتصادية التي مرت في البلد والمشاكل والفتن الاهلية التي كانت تثيرها هذه الازمات .

وتكلم بشكل مفصل عن السكة والنقود فعدد انواع العملة واساءها وذكر اوزانها .

يحتوي الجزء الاول من تاريخ الجبرتي على فصلين كبيرين . وجعل للكتاب مقدمة ثم جعل لهذه المقدمة مدخلا صغيرا او تمهيدا يقع في احدى عشرة صفحة عرف في بدايتها التاريخ تعريفا علميا دقيقا وعين بشكل واضح وحدد اغراضه واهدافه ومراميه وبين فائدته .

فعرف التاريخ بأنه علم يبحث فيه معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائعهم وانسابهم ووفاتهم .

وقال في تمديد موضوعاته ( انها تشمل احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك والسلطين وغيرهم ) وهو من هذه الناحية يختلف في فهمه للتاريخ مع ابن خلدون،



اذ يراه تاريخا بالاشخاص بغض النظر عن منزلتهم الاجتماعية وتأثيرهم في  
الاحداث في البلد .

في حين ان ابن خلدون رفض المبدأ رفضا قاطعا واكد بقوة على ان  
التاريخ دراسة للاحداث من حيث اثرها الاجتماعي ومعناها الفلسفي ، اذ  
انه نص على ان التاريخ ( علم من علوم الفلسفة موضوعه الاجتماع  
الانساني ) ثم اوضح سبب ذهابه هذا المذهب حين قال ان دراسة التاريخ  
تستلزم تحليل الحوادث وربط بعضها ببعض وانه يجب ان يتناول وصف  
التطور في البيئة الاجتماعية بكل ما فيها من تيارات سياسية واحداث  
عسكرية وصناعة وتجارة وعلم وفن ومن حركات اجتماعية عامة او دينية  
او اقتصادية او فكرية .

اما فائدته واغراضه فهي المعبرة بتلك الاحوال والنصح بها وحصول  
ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحرز العاقل عن مثل احوال  
المالكين من الامم المذكورة السابقين ويستجلب خيار افعالهم ويتجنب  
سوء افعالهم ويزهده في الفاني ويجهده في طلب الباقي ) .

قال الشافعي : من علم التاريخ زاد عقله .

وتمثل بالآيات الشعرية قائلا :

اذا عرف الانسان اخبار من مضى  
توهمته قد عاش من اول العصر  
وتحسبه قد عاش آخر الدهر  
الى الحشر ان ابقي الجميل من الذكر

فكن عالما اخبار من عاش وانقضى  
وكن ذا نوال واغتم آخر الدهر

وقد اوضح في هذا التمهيد موضوع بداية التاريخ الاسلامي ،  
واكد على ان اول من وضع التاريخ في الاسلام الخليفة عمر بن الخطاب

( رض ) وذلك حين كتب ابو موسى الاشعري الى عمر انه يأتينا من قبل  
امير المؤمنين كتب لا ندري ايها نعمل فقد قرانا صكنا محله شعبان فما  
ندري اي الشعبانيين هو الماضي ام القابل وقيل رفع لعمر صك محله  
شعبان فقال اي شعبان هذا ؟ هذا هو الذي نحن فيه او الذي هو آت  
ثم جمع وجوه الصحابة رضي الله عنهم . وقال ان الاموال قد كثرت  
وما قسمناه غير موقت فكيف التوصل الى ما يضبط به . وبعد ان  
استعرض الصحابة تواريخ الفرس والروم واليهود وغيرهم استقر الرأي  
على ان يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من وقت هجرة الرسول .

وقد انهي هذا التمهيد بقوله سنورد انشاء الله تعالى ما ندركه من  
الوقائع حسب الامكان والخلو من الموانع الى ان يأتي امر الله وان مردنا  
الى الله ولم اقصد بخدمة ذي جاه كبير او طاعة وزير او امير  
ولم أدان فيه دولة بنفاق او مدح او ذم مبين للاخلاق اميل نفساني  
او غرض جساني وانا استغفر الله من وحيي طريقا ولم املكه وتجارتي  
برأس مال لم املكه ) .

مركز توثيق ودراسات إسلامية

ثم استشهد بهذين البيتين من الشعر :

ومن يعدو وليس له بعير

ومن يرعى وليس له سوام

ومن يسقي وقهوته سراب

ومن يدعو وليس له طعام

وبعد التمهيد تأتي مقدمة الكتاب وتقع في سبع صفحات وهي  
محاولة لمحاكات مقدمة ابن خلدون فقد تطرق فيها الى علم الاجتماع حيث  
تحدث عن ضرورة تكوين المجتمع البشري واهميته واسباب نشوئه .  
واوضح فيه انه لا يمكن للانسان ان يعيش بدون المجتمع ان الانسان  
يولد عضوا في اسرة او قبيلة او انه انضوءة تحت لواء الجماعة بالقطعة

ليوفر على نفسه اسباب العيش فقال :

( ان الله تعالى لما خلق الارض ودحاها واحرج منها ماءها ومرعاها  
وبث بها من كل دابة وقدر افواها اخرج بعض الناس الى بعض في  
تريب معاشهم وماكلهم ونحصل ملابسهم ومساكنهم لانه ليس كسائر  
الحيوانات التي تحصل على ما تحتاج اليه بغير صفة فان الله تعالى خلق  
الانسان ضعيفا لا مستقل وحده بأمر معاشه لاجل حاجته الى غذاء ومسكن  
ولباس وسلاح فجعلهم الله ينعاضدون ويتعاونون في تحصيلها وترتيبها  
فان يزرع هذا لذاك ويخز ذلك لهذا وعلى هذا القياس تسم سائر  
امورهم ومصالحهم ) .

ومعنى هذا ان الانسان مدني بالطبع او اجتماعي بالطبع وهو نفس  
الرأي الذي ذهب اليه ابن خلدون وعبر عنه في مقدمته المشهورة قال :

( ان الله سبحانه خلق الانسان وركبه على صورة لا تصح حاتها  
وبهاؤها الا بالغذاء وهذا الى الانسان بغيره ربما ركب فيه من القدرة  
على تحصيله الا ان قدرة الواحد من البشر قاصرة عن تحصيل حاجته  
من ذلك الغذاء غير صوفية له بمادة حياته منه ولو فرضنا منه اقل ما يمكن  
فرضه وهو قوت يوم من الحنطة مثلا فلا يحصل الا بعلاج كثير من  
الطحين والمعجن والطبخ وكل واحد من هذه الاعمال الثلاثة يحتاج الى  
مواعين وآلات لا تتم الا بصناعات متعددة من حداد ونجار وفاخوري  
وهب انه يأكله حبا من غير علاج فهو ايضا يحتاج في تحصيله ايضا  
حبا الى اعمال اخرى اكثر من هذه الزراعة والحصاد والدرس  
الذي يخرج الحبوب من غلاف السنبل ويحتاج كل واحد من هذه آلات  
متعددة وصنائع كثيرة اكثر من الاولى بكثير ويستحيل ان تفي بذلك  
كله او ببعضه قدرة الواحد فلا بد من اجتماع القدر الكثيرة من ابناء  
جنسه ليحصل القوت له ولهم فيحصل بالتعاون قدر الكفاية من  
الحاجة .. ) هذا هو كلام ابن خلدون ، وقد استوفاه الجبرتي بعبارة

موجزة مقتضبة ، واخذ منه فحواه ولبه .

ثم ينهي الجبرتي بعد ان يبرهن على ان الانسان اجتماعي او مدني بالطبع الى حاجة هذا المجتمع بعد تكويبه الى حاكم عادل يدير شؤونه وبالتالي ظهور الدولة والقوانين والانظمة يحكم هذا المجتمع وتسيره وفق المطلوب . فيقول :

ثم مست الحاجة اليهم الى سائس عادل وملك عالم يصنع بينهم ميرانا للعدالة وفانونا للسلامة يورن به حركاتهم وسكناتهم وترجع اليه طاعتهم ومعاملاتهم . والجبرتي في هذا يبع ابن خلدون فيما ذهب اليه من احتياج الناس الى السلطان والحكم ، لتظيم حياتهم ، وتسيير امورهم فيقول ابن خلدون :

ان الملك منصب طبيعي للانسان ذلك ان البشر لا يستطيعون الحياة الا باجتماعهم وتعاونهم واذا اجتمعوا دعت الضرورة الى المعاملة وقد يطمع كل منهم فيما يملك غيره بطبعه الطبيعي الانسان من ظلم وعدوان ويمنعه الآخر بمقتضى الغضب والآفة والقوة البشرية فيقع التنازع المفضي الى المماتلة والهرج وسفك الدماء وانقطاع النوع الذي خصه الباري سبحانه بالمحافظة ومن هنا برزت حاجتهم الى حاكم قوي يسلمون له قيادهم ويخضعون لاوامره ونواحيه ليعيد الى مجتمعهم النظام ويهيئ الضعيف بطش القوي .

ويرى ابن خلدون انه لا بد لكل حاكم عندما يتولى امر الناس ان يضع قانونا لهم يسيرهم وفق مبادئه لان هذا القانون مما يعجل باستتباب الامور ويجمع القلوب على حبه .

ثم قسم الجبرتي المجتمع الى طبقت خمس سماها اصنافا مستشهدة بالآية الكريمة ( رفع الله بعضهم فوق بعض درجات ) واستشهد بقوله تعالى ايضا ( هو الذي جعلكم خلائق في الارض ورفع بعضكم فوق

بعض درجات ( مختلفا بذلك حهرة عساء الاقتصاد الذين يجعلون التفاوت الاقتصادي اساسا لتقسيم المجتمع . وجعل الانبياء الطبقة الاولى : لانهم عبد الدين وامناء الله في خلقه وهم السرح الميرة على سبيل الهدى وحسنة الامانة عن الله الى خنقه بالهداية وبعثهم رسلا الى قومهم .

أما الطبقة الثانية فجعلها للعلماء الذين هم ورثة الانبياء وهم احباب الله وصفوته .

وجعل الملوك وولاة الامور في الطبقة الثالثة . لانهم يراعون العدل والانصاف بين الناس والرعايا توصلوا الى نظام المملكة وتوصلوا الى قوام السلطنة لسلامة الناس في املاكهم وابداهم وعمارة بلدانهم ولا قهرهم ولا سطوتهم تسلط القوي على الضعيف والذي على الشريف . . لان الظلم والحدور كامن في النمسوس ولا يظهر الا بالقدرة ثم استشهد قائلا :

لولا الخلافة ما قامت للناس

وكافضنا نهبنا لا قوائنا

أما الطبقة الرابعة : فهم اوساط الناس ، يراعون العدل في معاملاتهم بالانصاف منهم ويكافئون الحسنة بالحسنة والسيئة بمثلها .

والطبقة الخامسة : هم القائمون بسياسة نفوسهم وتعديل قواهم وضبط جوارحهم وانخراطهم في سلك العدل لان كل فرد من الافراد مسؤول عن رعايته كما قال الرسول ( ص ) كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ، وكما قيل صاحب الدار مسؤول عن اهل بيته وحاشيته .

وختم الجبرتي هذه المقدمة ( بتوضيح ) كما سماه ، عرف فيه الانسان تعريفا علميا دقيقا وميزه عن الجماد والبهائم بفضله النطق والعلم . وأشار الى الغرائز وبين تأثير التربية والمران ودورهما على تنشيط هذه الغرائز وتمنحها وتوجيهها الى جهة الخير او الشر ، فقال :



ان الانسان من حيث الصورة التخطيطية كصورة في جدار وانما فضيلته بالنطق والعلم ولهذا قيل ما لانسان الا بهيمة مهمة او صورة ممثلة فبقوه العلم والنطق وانهم يضارع الملك وبقوة الاكل والشهوة والنكاح والغضب يشبه الحيوان فمن صرف همه كلها الى تربية القوة الفكرية بالعلم والعمل فقد لحق بأفق الملك فيسمى ملكا وربانيا كما قال الله تعالى (ان هذا الا ملك كريم) .

ومن صرف همه كلها الى تربية بقوه الشهوانية باتباع اللذات البدنية يأكل كما تأكل الانعام فحقيق بأن يلحق بالبهائم .

وينفرد الجبرتي في هذا الفصل عن سبفه من المؤرخين بما فيهم ابن خلدون في اسداء النصيح فيه للحكم والملوك الدين يسوسون الرعية واوضح لهم سبل السياسة واكد عليهم بالمشاور واتعاون مع ذوي الالباب فقال ( من استعان بدوي العقول ادرك المأمول ) واكد على العدل بين الناس بقوله ( من عدل في سبطانه استغنى عن عوانه ) وانه يرى ان من استشار ذوي الرأي والالباب اصحاب الصواب وسلك سبيل الرشاد .

وحذر الملوك والحكم من ابعاد ذوي الفضائل واصطناع ذوي الرذائل والفرور والاستخفاف بعظمه الناصح او الاغترار بمدح المادح ومن استغنى بعقله ضل ومن اكتفى برأيه زل .

كما حذروهم تحذيرا شديدا من اصطناع السفلة فانهم سبب هلاكهم وزوال نعمتهم .

وربط صلاح الامة والشعب بصلاح الملك صرب لنا امثلة متعددة استخلصها من تاريخنا الاسلامي في وجوب النصيح للملك او الامير فقال ( كتب عمر بن عبد العزيز الى الحسن البصري الصحنى فكتب اليه ان الذي يصحبك لا ينصحك والذي ينصحك لا يصحبك ) .

وسأل معاوية الأحف بن قيس كيف الزمان فقال له أنت الزمان  
ن صلحت صلح الزمان وان فدت فسد الزمان .

وأكد الجبرتي على أن آفة الملوك سوء السيرة وآفة الوزير حبث  
إسرية وآفة الجند مخالفة القدة وآفة الرعية مخالفة السادة .

ثم انتقل الجبرتي بعد ذلك إلى امراض الاسايه واثر البيئه  
والتربية فيها . فذكر بأن الاحلاق صفة عزيزية في الانسان الا انه يمكن  
نميتها وتهذيبها وتوجيهها الوجه المطلوبة بالرياضة والممارسة والتدريب  
فهي تتأثر بمعاشره الاصدقاء اما بالصلاح او الفساد فرب طبع كريم  
افسده معاشره الاشرار وطبع لئيم اصلحه مصاحبة الاخيار واستشهد  
بقول الرسول ( ص ) ( بأن المرء على دين خليله ) واستشهد ايضا بقول  
علي بن ابي طالب يوصي انه احسن ( الاخ رقعة في ثوبك فانظر بمن  
ترقععه ) .

وبعد ان طلب من الله ان يسكن له حسن الحمام ويصرف عنه سوء  
القضاء انتقل مباشرة الى موضوع آخر لا يمت الى الموضوع الذي سبقه  
بصله فدخل الى صلب تاريخ البشر . وسرد الحوادث التاريخية واعبرها  
بدايه او مدخلا لموضوعه فقال : ( وهذا او ان انشقاق كائنهم طلع  
التاريخ عن زهر مجمل التاريخ ، ثم بدأ بعد هذا ينكلم عن الخلافة  
والرسل والانبياء واعتبر آدم اول خليفة في الارض ثم توالى بعده  
الرسل وان واجب هؤلاء الرسل مفررون شرائع الله بين عباده وان  
محمدا ( ص ) حاتم الانبياء .

ثم تكلم عن دور الحففاء لراشدين بعد وفاة الرسول وأشار إلى  
قول الرسول بأن الخلافة من عدي ثلاثون سنة ثم تكون ملكا عضودا .  
وبعدها استعرض الدولة لأموية وثم الدولة العباسية حتى دخول  
التر إلى بغداد وسقوطها ومقتل الخليفة العباسي .

وبعد هذا العرض الذي قدمه لنا الجبرتي يتقل الى الدويلات التي انفصلت عن الخلافة العباسية فأحمد بن طولون واولاده بمكة والشام ومصر ثم الاخشيديون .

وقد استعرض في بقية الفصل تاريخ مصر من الاخشيديين الى سنة ١١٤٢ هـ الى السلطان سليم بن السلطان سليمان وكتب عن ملوك هذا الدور اخبارا عن حياتهم واعمالهم واستعرض الحياة السياسية العامة في البلد ووضح التكالب على المناصب والمؤامرات التي تعاكض بعضهم البعض وسرد لنا احداثا وقعت في هذا الخصوص ثم ذكر الجبرتي في نهاية الفصل ثباتا كبيرا بمن توفي في هذه السنوات من بداية القرن حتى سنة ١١٤٢ هـ وقد تضمن ثبت الوفيات قصائد كثيرة جدا في رثاء من مات .

ومن أهم ما ذكر في هذا الفصل من احداث مهمة كان لها تأثيرا مباشرا على حياة الناس هو تدهور الوضع الاقتصادي والمالي الذي ساد البلاد في هذه الحقبة من الزمن وارتفاع الاسعار والمجاعات التي حلت بالبلاد نتيجة سوء الادارة الاجنبية وهي سياسة معروفة اتصف بها المستعمرون .

لقد حلت في البلاد مجاعة في الثاني عشر من رمضان سنة ١١٠٢ هـ فهاجر اهل القرى والارياف الى مصر حتى امتلأت بهم الازمة واشتد الكرب على الناس حتى اكل الناس الجيف ومات الكثير من الجوع وخلت القرى من اهلها . فبيع من الحنطة بستمائة نصف فضة والشعير بثلاثمائة والنول بأربعمائة وخمسين والارز بثمانمائة نصف فضة .

وخطف الفقراء الخبز من الاسواق ومن الافران من على رؤوس الخبازين ويذهب الرجال والثلثة مع طبق الخبز يحرسونه من الخطف وبأيدهم المصي حتى يخبزوه في الفرن ثم يعودون به .

وظل الامر كذلك الى ان عزل علي باشا في الثامن عشر من محرم سنة ١١٠٧ هـ وتولى بعده اسماعيل باشا . ومن الطف ما اذكر عن اسماعيل باشا طريقة معالجته لهذه المجاعة الرهيبة وهي طريقة مبتكرة وطريقة فقال الجبرتي : ( فلما استقر - اسماعيل باشا - بالولاية ورأى ما فيه الناس من كرب وغلاء فأمر جميع الفقراء والشماتين بأن يحضروا بقرا ميدان . فلما اجتمعوا امر بتوزيعهم على الامراء والاعيان كل انسان على قدر حاله وقدرته واخذ لنفسه جانبا ولاعيان دولته جانبا وعين لهم ما يكفيهم من الخبز والطعام صباحا ومساء الى ان انقضى الغلاء ) .

وقد اعقب هذه موجة الغلاء والقحط هذه وباء عظيم فتك بالآف الناس فأمر الباشا بيت المال ان يكفن الفقراء والغرباء فصاروا يحملون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم الى مغسل السلطان الى ان انقضى امر الوباء . وذلك خلاف من كنهه الاغنياء واهل الخير والتجار وغيرهم .

وفي سنة ١١١٦ هـ ارتفعت الاسعار بشكل غريب فبيع الاردب من القمح بمائتين واربعين فضة والقول كذلك والعدس بمائتين فضة والشعير مائة ونصف فضة والارز اربعمائة نصف فضة وبيع لحم الضان كل رطل بثلاثة انصاف فضة والجاموس والبقرى بنصفين والسمن القنطار بستمائة نصف فضة والزيت بثلاثمائة فضة وخمسين والدجاجة بثمانية انصاف . وكل ثلاث بيضات بنصف ، ورطل الشمع والدهن بثمانية انصاف .

وفي سنة ١١١٨ هـ شح التماس الهندي والبن اليمني حتى بلغ القنطار منه الفين وسبعمائة وخمسين بسبب تأخير وصول مراكب اليمن والهند الى مصر .

اما الفصل الثاني فقد افرد له ذكر حوادث مصر وولاتها وتراجسم اعيانها ووفياتهم مبتدئا من سنة ثلاث واربعين ومائة والف ( ١١٤٣ هـ )

ويقع في ١٣١ صفحة • وقد ابرز الجبرتي فيه بعض السمات الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع العربي في هذه الحقبة • فذكر ان في سنة ١١٤٦هـ ابطال قابجي باشا سكة الذهب الفندقلي وحزب الرز محبوب كامل وصرفه بمائة نصف وعشرة انصاف وكذلك سكة النصف محبوب وصرفه بخمسة وستين نصف فضة • وزاد الفندقلي الموجود بأيدي الناس فصار يصرف بمائة وستة واربعين نصف فضة ص ٢٧٨ •

وفي هذه السنة رفعت الجزية عن اليهود والنصارى وهي اربعمائة نصف وعشرون نصفًا والوسط مائتان وسبعون • والدون مائة •

وفي سنة ١١٤٧ تولى باكير باشا ولايته الثانية وجاء الى السويس يوم السبت رابع عشر من شوال وصرخت العامة في وجهه من جهة فساد المعاملة ( العملة ) وهي الاخشاو المرادي والمقصوص والفندقلي • فأن الاحسا صارت ستة عشر جديدًا والمرادي بأثنى عشر والمقصوص بثمانية جدد وصار صرف الفندقلي ثلاثمائة نصف والجنزلي بمائتين • بسبب ذلك الاسعار التي كانت بالمقصوص بالدريوالتى • ص ٢٨١ •

وفي نفس السنة فرضوا ضرائب على قطاع معين من الشعب ( فجعلوا على كل عثماني نصف جنزلي فبلغت ثمانية واربعين الف عثماني فكانت اربعة وعشرين الف جنزلي ، وقد قسمت بين الحكام وارسلوا الى عثمان بيك ورضوان بيك الف جنزلي فأبيا من قبولها وقال هذه دموع الفقراء والمساكين فلا تأخذ منها ( ص ٢٨٣ ) •

وفي نفس السنة وقع الطاعون المسمى بطاعون كووسمي ومات كثير من الاعيان وغيرهم بحيث توفي من عائلة واحدة مائة وعشرون نفسًا • وسارت الناس تدفن موتاهم بالليل خلافا عن النهار • ( ص ٢٨٩ ) •

وبعد ان استعرض في هذا الفصل الولاة الاتراك الذين حكموا مصر والفتن الداخلية والمؤامرات ختمت بشيت من الوفيات ذكر فيه من



مات في هذه السنين من اعيان العلماء والاكابر والعظماء ، مع ترجمة وافية لحياة كل واحد منهم .

وقد اشغل هذا الثبت اكثر صفحات الفصل الثاني .

ثم كتب ثبنا آخر بعد الثبت الاول في ذكر من مات في هذه السنين من الامراء المشهورين والاعيان المعروفين واخبارهم وتراجمهم وقد تخللت هذه التراجم قصائد شعرية لشعراء مختلفين قيلت في رثاء من مات منهم .

### المراجع

- ١ - ابن خلدون - المقدمة
- ٢ - رضا كحالة - معجم المؤلفين . ط دمشق ١٩٥٨ .
- ٣ - جرجي زيدان - تاريخ آداب اللغة العربية ط اولى ١٩١٤ .
- ٤ - مجلة تراث الانسانية
- ٥ - عبدالفتاح ابراهيم دراسات في الاجتماع - ١٩٥٠
- ٦ - دائرة المعارف الإسلامية .
- ٧ - عبدالرحمن الجبرتي - عجائب الآثار في التراجم والرجال - الجزء الاول ( مخطوط ) .
- ٨ - عمر فروخ - تاريخ الفكر العربي . دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٠ .
- ٩ - علي عبدالوحد وافي - ابن خلدون منشيء علم الاجتماع - القاهرة مكتبة نهضة مصر .
- ١٠ - حسن الاشموني - الدولة بن الراي ابن خلدون وراي ميكافلي .